

Приложение 1
утверждено постановлением
администрации Иркутского районного
муниципального образования
от «_31_»_01_____2019 №_38_____

«Приложение 2
к постановлению администрации
Иркутского районного
муниципального образования
от 15.02.2018 № 102

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении ежегодного конкурса пианистов «Юный музыкант» (далее – конкурс) устанавливает цели, задачи и условия его проведения.

Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет отдел культуры, физической культуры и спорта Комитета по социальной политике администрации Иркутского районного муниципального образования (далее – Организатор).

Организатор обеспечивает проведение информационной кампании.

Информация о проведении конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Иркутского районного муниципального образования www.irkraion.ru и публикуется в газете «Ангарские огни».

Конкурс проводится среди учащихся муниципальных учреждений дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Учреждения).

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса: Поддержка молодых дарований детского художественного образования и творчества в Иркутском районе.

Задачи конкурса:

1. выявление талантливых, одаренных учащихся Учреждений;
2. повышение качества преподавания специальных дисциплин и исполнительского мастерства учащихся;
3. содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала, самореализации учащихся;
4. популяризация жанров классического искусства.

III. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дата, время и место проведения конкурса определяются правовым актом администрации Иркутского районного муниципального образования.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

В конкурсе могут принять участие учащиеся Учреждений 1 – 8 (9) классов, выполнившие условия настоящего Положения.

Конкурс проходит в два этапа:

Первый этап (отборочный тур) проводится в Учреждениях.

Победители первого этапа имеют право участвовать во втором этапе по представлению руководителя Учреждения.

Второй этап (районный конкурс) проходит в соответствии с требованиями настоящего положения.

Конкурс проходит в трех номинациях:

«Соло», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс».

1. Номинация – «Соло»

Возрастные группы:

- 1) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- 2) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- 3) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно).

2. Номинация - «Ансамбль»

Возрастные группы:

- 1) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- 2) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- 3) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно).

3. Номинация – «Концертмейстерский класс»

Возрастные группы:

- 1) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- 2) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно).

V. ЗАЯВКИ

Заявка на участие в конкурсе по форме, установленной приложением к настоящему Положению, принимается за 10 дней до объявленной даты проведения конкурса. Заявки предоставляются Организатору по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 40 или на электронный адрес: kulturairkr@mail.ru, (контактный телефон: 8-3952-718-047).

К заявке необходимо приложить ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника, согласие на обработку персональных данных.

VI. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В рамках конкурса участники исполняют:

1. Номинация «Соло»

1) младшая возрастная группа:

а) полифония (подголосочная, имитационная, старинные танцы, Маленькие прелюдии И. С. Баха по возможности);

- б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;
- в) инструктивный этюд.
- 2) средняя возрастная группа:
 - а) полифония (Маленькие прелюдии и маленькие фуги И.С. Баха, 2-голосые инвенции);
 - б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;
 - в) инструктивный этюд.
- 3) старшая возрастная группа:
 - а) полифония (2-голосые инвенции, по возможности 3-голосые инвенции, при исполнении 3-голосой инвенции прибавляется 2 балла за уровень сложности);
 - б) кантилена;
 - в) инструктивный этюд.
- 2. Номинация «Ансамбль»
 - 1) младшая возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса;
 - 2) средняя возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса или 2 небольшого объёма;
 - 3) старшая возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса или 2 небольшого объёма.
- 3. Номинация «Концертмейстерский класс»
 - 1) средняя возрастная группа - 2 произведения, контрастных по характеру;
 - 2) старшая возрастная группа - 2 произведения, контрастных по характеру.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 1. Номинация «Соло»:
 - 1) уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения, звуковысотная чистота);
 - 2) уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штриховая точность, владение приемами, аппликатурная дисциплина);
 - 3) музыкальность (выразительность исполнения, артикуляция, динамическая нюансировка, фразировка, чистая педализация);
 - 4) уровень сложности программы (соответствие классу или выше классом, за исполнение выше классом присуждаются дополнительные баллы);
 - 5) артистичность (эмоциональная отдача, агогика, трактовка)
 - 6) соответствие стилю эпохи и композитора;
 - 7) эстетика (культура поведения на сцене, внешний вид).
- 2. Номинация «Ансамбль»:
 - 1) учитываются критерии номинации «Соло»;
 - 2) сыгранность (общность ритма, манеры звукоизвлечения, звуковой баланс партий).
- 3. Номинация «Концертмейстерский класс»:
 - 1) учитываются критерии номинации «Соло»;

- 2) ансамбль с солистом;
- 3) звуковой баланс;
- 4) тембровое звучание.

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят:

Начальник отдела культуры, физической культуры и спорта Комитета по социальной политике администрации Иркутского районного муниципального образования, преподаватели ГОБУДО «Иркутской областной детской школы искусств» и/или преподаватели учреждений дополнительного образования г. Иркутска и/или преподаватели ГБПОУ Иркутской области «Иркутского регионального колледжа педагогического образования» (по согласованию).

Количество членов жюри не менее трех.

Жюри конкурса оценивает участников по критериям по 10 балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

1. делить места между победителями, не присуждать и/или перераспределять призовые места, исходя из полученных результатов участников;
2. присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
3. награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов;
4. принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента;

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Участники конкурса, занявшие по результатам конкурса 1, 2, 3 места в каждой возрастной группе, в каждой номинации – награждаются дипломами, удостоиваются звания лауреатов конкурса и награждаются ценными призами (статуэтка).

Участники, не занявшие призовых мест (не более 18), награждаются благодарностями.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (приобретение дипломов, статуэток, благодарностей; проведение мастер-классов), несет администрация Иркутского районного муниципального образования в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств на указанные цели на соответствующий финансовый год.»

Первый заместитель Мэра района

И.В.Жук

Приложение
к Положению о проведении ежегодного
конкурса пианистов «Юный музыкант»,
утвержденному постановлением
администрации Иркутского районного
муниципального образования от
«_31_»__01__2019 №_38_____

Заявка
участника ежегодного конкурса пианистов «Юный музыкант»

- Группа _____
1. Фамилия _____
 2. Имя _____
 3. Число, месяц, год рождения, полных лет _____
 4. Название учреждения _____
 5. Номер телефона _____
 6. Ф. И. О. преподавателя (полностью) _____