

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛОГОЛОУСТНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принята
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Малоголоустненская ДШИ»
Протокол № 1
«30» августа 2021г

Утверждаю
Директор МУ ДО ИРМО
«Малоголоустненская ДШИ»
_____ Г.Н.Калицкая
Приказ № 26-ОД от
«31» августа 2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

с. .Малое Голоустное

2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	4
3. Учебный план	8
3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года.....	9
4. Календарный учебный график	11
5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года	14
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	16
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	17
8. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразова- тельной программы в области хореографического искусства	19

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства срок реализации 4 года (далее ДООП в области хореографического искусства) составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основная цель ДООП в области хореографического искусства – способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к эстетическому образованию.

Основными задачами ДООП в области хореографического искусства являются:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

ДООП в области хореографического искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП в области хореографического искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к хореографическому образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП в области хореографического искусства, который не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ДООП в области хореографического искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана детской школой искусств самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

Ритмика и танец:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
знания о музыкальной синтаксисе, простых музыкальных формах;
знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
знание анатомического строения тела;
знание приемов правильного дыхания;
умение сознательно управлять своим телом;
умение распределять движения во времени и пространстве;
умений исполнять танцевальные номера;
умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
навыки координации движений;
навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
навыков сценической практики;
навыков музыкально-пластического интонирования.

Классический танец:

знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
умение исполнять танцевальные номера;
умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
навыков сценической практики;
навыков музыкально-пластического интонирования;
навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Народно-сценический танец:

знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
умений исполнять танцевальные номера;
умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
навыков владения различными танцевальными движениями,
упражнениями на развитие физических данных;
навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
навыков сценической практики;
навыков музыкально-пластического интонирования;
навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Историко-бытовой и современный танец:

исполнения танцевальных номеров;
умений использовать выразительные средства для создания
художественного образа;
умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения
различных жанров и стилей;
навыков публичных выступлений;
навыков общения со зрительской аудиторией в условиях
просветительской деятельности образовательной организации.

Подготовка концертных номеров:

исполнения танцевальных номеров;
умений использовать выразительные средства для создания
художественного образа;
умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения
различных жанров и стилей;
навыков публичных выступлений;
навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской
деятельности образовательной организации.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства
срок реализации 4 года по учебному предмету историко-теоретической
подготовки отражают:

Беседы о хореографическом искусстве:

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в
области хореографического искусства, выдающихся отечественных и
зарубежных произведений в области хореографического искусства;
знаний основных средств выразительности хореографического и
музыкального искусства;
знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического
искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок
реализации 4 года по учебному предмету вариативной части отражают:

Предмет по выбору (современный танец):

- понимать роль хореографии в жизни человека;

- определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах;
- высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- умение выявлять особенности взаимодействия современной хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- умение находить ассоциативные связи между художественными образами в современном танце, других танцевальных направлений и видов искусства.

3. Учебный план.

ДООП в области хореографического искусства включает в себя учебные планы, которые определяют содержание ДШИ.

В связи с целями и задачами, поставленными при реализации ДООП в области хореографического искусства, содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план ДООП в области хореографического искусства сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко -теоретической подготовки, а также предмет по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

В структуре учебного плана указаны годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю, промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии»
Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Классический танец	2	2	2	2	1-3	4
1.2	Ритмика и танец	2	2			1-2	
1.3	Народно-сценический танец	2	2	2	2	1-4	4
1.4	Историко-бытовой и современный танец	1	1	1	1	1-4	4
1.5	Подготовка концертных номеров	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*		
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве			1	1	3-4	4
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору**	1	1	1	1		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7,5	7,5	7,5	7,5		

*индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

**Примерный перечень предметов по выбору: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства, современный танец, степ, актерское мастерство, бальный танец и др.

Приложение к учебному плану ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии»

1. При реализации ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые и мелкогрупповые занятия — от 4 до 15 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»).
2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам исполнительской подготовки и танцевальным учебным предметам вариативной части в объеме 100% аудиторного времени.
5. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 лет.

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателем по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, содержание программ учебных предметов рассмотрено на заседании методического совета, утверждены на заседании педагогического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

«Ритмика и танец»;

«Классический танец»;

«Народно-сценический танец»;

«Историко-бытовой и современный танец»

«Подготовка концертных номеров»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

«Беседы о хореографическом искусстве».

Содержание программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства (срок реализации 4 года) представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году запланировано не более четырех аттестаций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ образца ДШИ об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Программа творческой, методической и культурно -просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год в соответствии с целями и задачами школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДООП в области хореографического искусства направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, фестивалях, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Иркутска (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДООП в области хореографического искусства, а именно:

ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;

освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

Методическая работа преподавателями ДШИ осуществляется в следующих направлениях:

участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах; публикации;

разработка программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, и т.д.);

проведение открытых уроков, мастер – классов;

выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;

курсы повышения квалификации;

аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

При реализации ДООП в области хореографического искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет "Подготовка концертных номеров" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет от 30 до 40 минут согласно Уставу ДШИ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации ДООП в области хореографического искусства обеспечено за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации ДООП в области хореографического искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ДООП в области хореографического искусства, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей;
- 4) при реализации ДООП в области хореографического искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся

в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

В библиотечном фонде ДШИ имеются печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно -методической литературы по учебным предметам.

ДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия ДШИ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП в области хореографического искусства.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимые для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области хореографического искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.

ДШИ имеет в наличии:

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

